

# LES SEPT ARCHETYPES

(d'après les travaux de Joseph Campbell, auteur de *Le héros aux mille et un visages*, éd. Robert Laffont)

Définition : dans le contexte d'un récit (film, roman, BD, théâtre,...), personnages symboliques qui ont des fonctions psychologiques et dramatiques de base.

## 1) Le héros :

- fonction psychologique : la recherche de l'identité ou la quête du moi
- fonction dramatique : l'identification du lecteur au héros

## 2) Le messager :

- fonction psychologique : l'appel du changement ou de l'aventure
- fonction dramatique : la motivation du héros pour relever un défi

## 3) Le mentor :

- fonction psychologique : la conscience qui guide le héros pour atteindre le meilleur de lui-même
- fonction dramatique : l'enseignement du héros et le don

## 4) Le gardien du seuil :

- fonction psychologique : les névroses et tous les obstacles dans la vie en général
- fonction dramatique : le test

## 5) Le personnage protéiforme :

- fonction psychologique : projection de nos contradictions, révélation de nos préjugés
- fonction dramatique : semer le doute, créer le suspense

## 6) L'ombre :

- fonction psychologique : le côté sombre de la personnalité qui est refoulé
- fonction dramatique : menacer la vie du héros pour le forcer à donner le meilleur de lui-même

## 7) Le trickster :

- fonction psychologique : remettre les égos surdimensionnés à leur place, révéler le ridicule d'une situation
- fonction dramatique : le soulagement comique